

MATERSKÁ ŠKOLA BOBRÍK

Trieda: Sovičky

Téma mesiaca: Novembrové tradície

Týždenný plán (revízia): 17. – 21. november 2025

Autor: Mgr. Maria Montessori

Verzia: 3.1 (revízia súladu so ŠVPPPV a KPO 2024)

TÉMA TÝŽDŇA

Martin prichádza na bielom koni

Integrované vzdelávacie oblasti podľa ŠVPPPV:

- Človek a spoločnosť
- Jazyk a komunikácia
- Umenie a kultúra
- Zdravie a pohyb

Kľúčové kompetencie: komunikačné; sociálne a personálne; pracovné; kompetencie učiť sa, riešiť problém a spolupracovať; kultúrne povedomie a vyjadrovanie.

Návrh dennému harmonogramu (návrh v súlade so zdravým režimom MŠ):

- 6.30 – 8.00 príchod, voľná hra, individuálne aktivity
 - 8.00 – 8.20 ranný kruh
 - 8.20 – 9.40 riadené činnosti + centrá aktivít
 - 9.40 – 10.00 desiata
 - 10.00 – 11.30 pobyt vonku
 - 11.30 – 12.30 obed a hygiena
 - 12.30 – 14.00 odpočinok/relax/individuálne čítanie
 - 14.00 – 16.30 popoludňajšie hry, doplňujúce aktivity, individuálna práca
 - 16.30 – 17.00 postupný odchod
-

CIELE TÝŽDŇA

Obsahové ciele

- Deti sa zoznamujú s legendou o svätom Martinovi a novembrovými ľudovými zvykmi.
- Deti chápu symboliku svetla, dobra, pomoci a priateľstva.
- Deti spájajú tradíciu s každodennými situáciami v triede a rodine.

Kognitívne ciele

- Dieťa prerozpráva obsah legendy vlastnými slovami.
- Dieťa rozlíši a pomenuje symboly (biely kôň, plášť, hus, podkova, svetlo).

Motorické ciele

- Dieťa rozvíja koordináciu, rovnováhu a rytmus v pohybových a dramatických hrách.

MAPOVANIE NA ŠTANDARDY ŠVPPP (bez priamej citácie)

- **Jazyk a komunikácia:** porozumenie počutému textu, súvislé vyjadrovanie, rozširovanie slovnej zásoby k téme.
 - **Človek a spoločnosť:** orientácia v blízkom spoločenskom prostredí, osvojovanie zvykov a tradícií, prosociálne správanie.
 - **Umenie a kultúra:** dramatická a výtvarná tvorba k téme sviatku, vyjadrovanie pocitov.
 - **Zdravie a pohyb:** koordinácia pohybu, rytmus, bezpečný pohyb v priestore.
-

OČAKÁVANÉ VÝSTUPY UČENIA

- Dieťa prerozpráva príbeh svätého Martina a pomenuje hlavné symboly.
 - Dieťa spolupracuje v dramatizácii, dodrží pravidlá a rešpektuje spoluhráčov.
 - Dieťa výtvarne spracuje symbol (podkova, lampáš) a vysvetlí jeho význam.
-

ROZPIS AKTIVÍT PODĽA DNÍ (plný formát)

Pondelok 17. 11. – Kto bol svätý Martin

Vzdelávacie oblasti: Jazyk a komunikácia; Človek a spoločnosť.

Časová náročnosť: 35 min (ranný kruh 10 min, riadená činnosť 25 min).

Materiály a technické vybavenie: obrázková rozprávka/ prezentácia, kniha, plášť, projektor.

Realizácia, krok po kroku:

- Učiteľka ponúkne krátky príbehový vstup s obrázkami a položí otázky na porozumenie.
- Učiteľka použije plášť ako reálny predmet a vyzve deti hľadať súvis s pomocou druhým.
- Učiteľka sleduje, ako deti formulujú vlastné skúsenosti s pomocou.

Diferenciácia a adaptácie:

- Logopedická podpora: Učiteľka použije piktogramy kľúčových slov a modelové vety.
- ADHD: Učiteľka pridieľ rolu „držača obrázkov“ a umožní krátke pohybové prestávky.
- OCD: Učiteľka zabezpečí stabilné sedenie a jasnú postupnosť udalostí na vizuálnej línii.

Hodnotenie, kritériá úspechu a záznam:

- Kritériá: dieťa prerozpráva aspoň tri body z príbehu; pomenuje 2 symboly.
- Záznam: krátky zápis do portfólia; fotografia situačnej hry s plášťom.

Alternatíva pri zmene podmienok: audioverzia rozprávky s obrázkami; stolová hra „poskladaj dej“.

Bezpečnostné pokyny a organizácia priestoru: usadiť deti do polkruhu, dbať na bezpečnú manipuláciu s rekvizitami.

Utorok 18. 11. – Martin na bielom koni – pohyb a rytmus

Vzdelávacie oblasti: Zdravie a pohyb; Umenie a kultúra.

Časová náročnosť: 30 min.

Materiály: hudobná stopa, obruče, švihadlá, kužele.

Realizácia, krok po kroku:

- Učiteľka pripraví dráhu „jazdy“ (obruče ako kopytá, kužele ako prekážky).
- Učiteľka dáva rytmické signály (klus, cval, zastav) a motivuje k synchronizácii.
- Učiteľka sleduje rovnováhu a koordináciu, ponúkne oporu deťom, ktoré ju potrebujú.

Diferenciácia a adaptácie:

- ADHD: Učiteľka zverí vedúcu úlohu „jazdec – tempo“.
- OCD: Učiteľka definovane určí poradie prekážok a trasy.

Hodnotenie, kritériá úspechu a záznam:

- Kritériá: dieťa reaguje na signál; prejde dráhu bezpečne a plynulo.
- Záznam: checklist motoriky; krátke video pre portfólio.

Alternatíva: rytmické cvičenia v triede s menšou dráhou.

Bezpečnosť a organizácia: zabezpečiť dostatok priestoru, skontrolovať stabilitu pomôcok.

Streda 19. 11. – Martinská podkova – pracovná a výtvarná činnosť

Vzdelávacie oblasti: Umenie a kultúra; Človek a svet práce.

Časová náročnosť: 40 min.

Materiály: modelovacia hmota alebo slané cesto, formičky/poháre, semienka, šablóna podkovy, podložky, valčeky.

Realizácia, krok po kroku:

- Učiteľka ponúkne ukážku tvarovania podkovy a popíše kroky na nástennej karte.
- Učiteľka sleduje úchop, tlak a jemnú motoriku pri zdobení semienkami.
- Učiteľka ponúkne reflexiu: prečo sa podkova spája so šťastím.

Diferenciácia a adaptácie:

- ADHD: rozdelenie práce na krátke kroky, úloha „rozdeľovača semienok“.
- OCD: osobný set materiálov a stabilný pracovný priestor.

Hodnotenie, kritériá úspechu a záznam:

- Kritériá: dieťa vytvorí tvar podkovy, ozdobí ju a pomenuje symbol.
- Záznam: fotografia diela v portfóliu; krátky slovný komentár dieťaťa.

Alternatíva: papierová koláž podkovy pre deti, ktoré nepracujú s cestom.

Bezpečnosť a organizácia: hygiena rúk, netoxické materiály, upratanie pracovísk.

Štvrtok 20. 11. – Martinská dramatizácia – legendu hráme

Vzdelávacie oblasti: Umenie a kultúra; Jazyk a komunikácia.

Časová náročnosť: 45 min (nácvik 25 min, predstavenie 20 min).

Materiály: plášť, papierové meče, jednoduché kostýmy, LED sviečka, hudba.

Realizácia, krok po kroku:

- Učiteľka rozdelí úlohy (Martin, žobrák, kôň, rozprávač) a predvedie krátky model.
- Učiteľka vedie nácvik replík a jednoduchých scén, sleduje kooperáciu.
- Učiteľka pripraví krátke predstavenie pre paralelnú triedu/plyšové publikum.

Diferenciácia a adaptácie:

- Logopedická podpora: krátke repliky s obrázkovou oporou; možnosť rozprávača – dieťaťu bez dlhých textov.
- ADHD: dynamická rola „kôň“ alebo rekvizitár.
- OCD: fixná pozícia na scéne a vopred určené kroky.

Hodnotenie, kritériá úspechu a záznam:

- Kritériá: dieťa dodrží pravidlá scény; naviaže na partnera; vyjadrí emóciu.
- Záznam: hárok pozorovania dramatizácie; fotografia tímu.

Alternatíva: stolová bábková dramatizácia s figúrkami.

Bezpečnosť a organizácia: priestor bez prekážok, bezpečné rekvizity, dohľad pri pohybe.

Piatok 21. 11. – Martinské svetielka – lampášový sprievod

Vzdelávacie oblasti: Človek a spoločnosť; Umenie a kultúra.

Časová náročnosť: 40 min (tvorba 25 min, sprievod 15 min).

Materiály: sklenené alebo plastové poháre, hodvábný papier, lepidlo, šnúrka/ drôtik, LED čajové sviečky.

Realizácia, krok po kroku:

- Učiteľka ponúkne ukážku lampáša a vysvetlí pravidlá bezpečnosti.
- Učiteľka vedie tvorbu lampášov a krátky sprievod v interiéri/ na dvore.
- Učiteľka sleduje spoluprácu a vysvetlenie symbolu svetla.

Diferenciácia a adaptácie:

- Logopedická podpora: pomenovanie postupov a materiálov.
- ADHD: rola „svetlonosiča“ v čele sprievodu.
- OCD: individuálna príprava materiálu, pevné poradie krokov.

Hodnotenie, kritériá úspechu a záznam:

- Kritériá: dieťa dokončí lampáš a vysvetlí jeho význam; dodrží pravidlá sprievodu.
- Záznam: fotopanel „Martinské svetielka“.

Alternatíva pri zmene počasia: sprievod v telocvični/chodbe; projekcia „svetielok“ cez projektor.

Bezpečnostné pokyny a organizácia priestoru: výhradne LED sviečky; dozor pri presunoch; bezpečný rozostup.

ADAPTÁCIE A PODPORNÉ OPATRENIA (KPO 2024)

Univerzálny dizajn: vizuálne harmonogramy, jasné pravidlá, modelové vety, malé skupiny, viac spôsobov vyjadrenia (slovom, symbolom, výtvarene).

Cielené opatrenia:

- Logopedická stimulácia: artikulačné a rytmizačné hry, obrázkové opory.
 - Úprava metód pre ADHD: krátke bloky, roly pomocníka, časté zapojenie pohybu.
 - Štruktúrovanie pri OCD: pevné poradie krokov, osobný pracovný priestor.
 - Alergia na laktózu: pri kuchynských a modelovacích aktivitách bez použitia mliečnych zložiek; kontrola materiálov.
-

HODNOTENIE A DOKUMENTÁCIA TÝŽDŇA

Kritériá úspechu:

- Dieťa prerozpráva legendu; identifikuje a vysvetlí symboly.
- Dieťa spolupracuje v dramatizácii a dodržiava pravidlá bezpečného pohybu.
- Dieťa dokončí výtvarný produkt a vie hovoriť o jeho význame.

Spôsob overenia: sústavné pozorovanie, záznamové listy, portfóliá, fotodokumentácia.

KOMUNIKÁCIA S RODIČMI

- EduPage oznam: priebeh „Martinského týždňa“ a pozvanie na piatkový sprievod v areáli MŠ.
 - Odporúčanie: teplé oblečenie na piatok, vlastná reflexná páska.
-

Pokyn: Dokument je zosúladený so ŠVPPPV a KPO 2024. Upravte v Canvase podľa potrieb triedy a exportujte do PDF pre internú archiváciu a kontrolu.